

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

অথ তস্মৈ পুনর্বিব্রৈরপুত্রস্য মহীপতেঃ । বাহুভ্যাং মথ্যমানাভ্যাং মিথুনং সমপদ্যত ।

তদৃষ্ট্বা মিথুনং জাতমুষয়ো ব্রহ্মবাদিনঃ । উচুঃ পরম সন্তুষ্টা বিদিত্বা ভগবৎকলাং ॥ ১ ॥

এষ বিষ্ণোর্ভগবতঃ কলা ভুবনপাবনী । ইয়ঞ্চ লক্ষ্মীসমুত্তিঃ পুরুষস্তানপায়িনী ॥ ২ ॥

অত্র যঃ প্রথমো রাজ্ঞাং পুমান্ প্রথয়িতা যশঃ । পৃথুনাম মহারাজো ভবিষ্যতি পৃথুশ্রবাঃ ॥ ৩ ॥

ইয়ঞ্চ দেবী স্তদতী গুণভূষণভূষণং । অর্চিনাম বরারোহা পৃথুমেবাবরুদ্ধতী ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ততঃ পঞ্চদশে বিপ্রৈর্মথনাধেণবাহুতঃ । জাতস্ততু পৃথোরুক্তমভিষেকাহাদিকং ॥ ১ ॥

কিমূচুরিত্যত আহ এষ ইতি চতুর্ভিঃ । লক্ষ্মীয়াঃ সংভূতিঃ কলা ॥ ২ ॥

অত্র যঃ পুমান্ সতু মহারাজো ভবিষ্যতি ॥ ৩ ॥

স্তদতী শোভনদন্তবতী গুণানাং ভূষণানাঞ্চ ভূষণরূপা অবরুদ্ধতী ভর্তৃদেবী ভবিষ্যতি ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ঋষয় উচুরিতি বহুত্র কিস্ত কিমূচুরিতি পৌনরুক্তা স্বাম্যাসম্মতোঃ ॥ ১ ॥

অস্মঃ রাজ্ঞাং ভাবিনাং প্রথমঃ তেষাং তদনুসারিচেষ্টায়াং যশঃ প্রথয়িতাচ । অতএব পৃথুশ্রবাঃ অত্র য ইতি পাঠস্ত স্বামি
সম্মতঃ ॥ ২ ॥

ভূষণমিত্যেব স্বামিমতঃ । রূপকত্বেন নির্দেশাৎ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তদেণ বাহু মথন জন্মনঃ সার্চিষশ্চ পৃথোঃ । অভিষেকোপায়নাদ্যাক্রুতিঃ পঞ্চদশেহভবৎ ॥ ০ ॥

অথাত্র পিত্রংশোবিষ্ণুযজ্ঞপ্রভাবশ্চ কীদৃশ উদ্ভবেদিত্যপেক্ষায়াঃ মুনিভিমর্থনমাহ অথেতি ॥ ১ ॥

সম্যক্ ভূতিঃ সম্পত্তি শুদ্ধপা লক্ষ্মীঃ ॥ ২ ॥

বাহুভ্যাগমিতি ক্রাত্বঃ তেজো ভগবৎ প্রভাবশ্চ ক্ষত্রিয়স্যা বাহোরব তিষ্ঠতীত্যতিপ্রায়েণ অত্র যঃ পুমান্ প্রথমঃ সপ্রথয়িতেন্তি
নিরুক্তা পৃথুঃ ॥ ৩ ॥

গুণানাং ভূষণানাঞ্চ ভূষণরূপা অবরুদ্ধতী ভক্তাবশী কুর্বতী ভবিষ্যতি ॥ ৪ ॥

পঞ্চদশ অধ্যায়ে বিপ্রগণ কর্তৃক বেণের বাহু মথ্যমান হইলে তাহা হইতে পৃথুর উৎপত্তি এবং
তাহার রাজ্যাভিষেক ॥ ০ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন বিদুর ! অনন্তর ব্রাহ্মণেরা মৃত অপুত্রক বেণের পুনরায় বাহু দ্বয় মন্থন করিতে
প্রবৃত্ত হইলে, তাহাতে একটী স্ত্রী ও এক পুরুষ উৎপন্ন হইল । বেণবাহুৎপন্ন মিথুন অর্থাৎ স্ত্রী
পুরুষ অবলোকন করিয়া সকল ব্রহ্মজ্ঞ ব্রাহ্মণ যথেষ্ট সন্তুষ্ট হইলেন এবং সেই দুইটীকে ভগবানের
অংশ জ্ঞান করিয়া কহিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥

এই পুরুষ ভগবান্ বিষ্ণুর ভুবনপাবন অংশ, এই স্ত্রীটিও ভগবতী লক্ষ্মীর অনপায়িনী কলা, ইনি
কখন ভগবান্কে পরিত্যাগ করেন না ॥ ২ ॥

অতএব যিনি পুরুষ, ইনি সকল রাজার প্রথম হইয়া যশঃ বিস্তার করিবেন, এ কারণ ইহার নাম
পৃথু, ইনি রাজচক্রবর্তী হইবেন ॥ ৩ ॥

আর এই যে দেবী যিনি শোভন দশন বিশিষ্টা ও ভূষণ সকলের ভূষণ স্বরূপা, ইহার নাম অর্চিঃ,
এই বরারোহা ইহাকেই ভর্তা বলিয়া ভজনা করিবেন ॥ ৪ ॥

এষ সাক্ষাৎকরঃশো জাতোলোকরিরক্ষয়া । ইয়ঞ্চ তৎপরো হি শ্রীরনুজ্জ্ঞেহনপায়িনী ॥ ৫ ॥
শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

প্রশংসন্তিস্ম তং বিপ্রা গন্ধর্ব্বপ্রবরা জগুঃ । মুমুচুঃ স্মনো ধারাঃ সিদ্ধা নৃত্যন্তি স্বঃ স্ত্রিয়ঃ ।
শঙ্খ তূর্য্য মৃদঙ্গাদ্যা নেতুহুন্দুভয়ো দিবি । তত্র সর্ব উপাজগ্মু দেবর্ষি পিতৃগাঙ্গনাঃ ॥ ৬ ॥
ব্রহ্মা জগদগুরুদেবৈঃ সহাস্ত্য হরেশ্বরৈঃ । বৈণ্যস্ত দক্ষিণে হস্তে দৃষ্টু চিহ্নং গদাভূতঃ ।
পাদয়োঃরবিন্দকং তং বৈ মেনে হরেঃ কলাং ॥ ৭ ॥

যস্তাপ্রতিহতং চক্রমংশঃ স পরমেষ্ঠিনঃ । তস্তাভিষেক আরক্রে ব্রাহ্মণৈর্ব্রাহ্মবাদিভিঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অত্র হেতুঃ এষ ইতি লোকস্ত রিরক্ষয়া রিরক্ষিষয়া ॥ ৫ ॥

স্বঃস্ত্রিয়ঃ অপ্সরসো নৃত্যন্তিস্ম ॥ ৬ ॥

দেবৈঃ সহাস্ত্য আগত্য চিহ্নং রেখাঙ্ককং চক্রং ॥ ৭ ॥

অপ্রতিহতং রেখান্তরৈরভিন্নং চক্রং যন্ত চিহ্নং স পরমেশ্বরশ্রাংশঃ ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মৈত্রেয় উবাচেতি কচিন্নাস্তি ॥ ৫ ॥

ব্রহ্মেতি সাক্ষিকং ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

রিরক্ষয়া রিরক্ষিষয়া ॥ ৫ ॥

স্মনসাং পুষ্পাণাং ধারা ইব ধারা মুমুচুঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

অপ্রতিহতং রেখান্তরৈরভিন্নং পানিতল ইত্যর্থঃ । পরমেষ্ঠিনঃ পরমেশ্বরশ্রাংশঃ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

কারণ, এ ব্যক্তি সাক্ষাৎ ভগবানের অংশ, কেবল লোক রক্ষণ বাসনায় জন্ম গ্রহণ করিলেন । আর এই স্ত্রী স্বয়ং লক্ষ্মী, ইনি ভগবৎ পরায়ণা, ভগবান্ ব্যতীত কুত্রাপি অবস্থিতি করেন না, অতএব এক সঙ্গে জন্ম গ্রহণ করিলেন ॥ ৫ ॥

মুনিবর মৈত্রেয় এই সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণন করিয়া কহিলেন বিদূর ! ভগবানের অংশ রূপী পৃথু উৎপন্ন হইলে, বিপ্রগণ তাঁহার প্রশংসা করিতে লাগিলেন, গন্ধর্ব্বেরা সঙ্গীত আরম্ভ করিল, সিদ্ধগণ সকাশাৎ আকাশ হইতে পুষ্প বৃষ্টি পতিত হইল, অপ্সরা সকল নৃত্য করিতে লাগিল । আর স্বর্গে শঙ্খ তূর্য্য মৃদঙ্গ ও দুন্দুভি প্রভৃতির বাদ্য আরম্ভ হইল । অনন্তর সমস্ত দেব, ঋষি ও পিতৃগণ ঐ স্থানে আগমন করিলেন ॥ ৬ ॥

জগদগুরু ব্রহ্মা সমুদায় দেব ও দেবেশ্বরের সাহিত আগমন করিয়া দেখিলেন । বৈণ্যজ পুথুর দক্ষিণ পাণিতে ভগবান্ চক্রপাণির চক্রচিহ্ন ও চরণে পঙ্কজ লাঞ্জন রহিয়াছে, অতএব অনুমান করিলেন এই ব্যক্তি ভগবানের অংশ, সংশয় নাই ॥ ৭ ॥

ফলে যাঁহার চক্ররেখা রেখান্তরে প্রতিহত না হয়, তিনি পরম পুরুষ ভগবানের অংশ । অতএব ব্রহ্মজ্ঞ ব্রাহ্মণেরা তাঁহার অভিষেকার্থ উদযোগ করিলেন ॥ ৮ ॥

আভিষেচনিকান্ত্র্যে আজহুঃ সৰ্ব্বতোজনাঃ । সরিৎ সমুদ্রাগিরয়ো নাগা গাবঃ খগা মৃগাঃ ।
 দ্যৌঃ ক্ষিতিঃ সৰ্বভূতানি সমাজহু রূপায়নং । সোভিষিক্তো মহারাজঃ স্তবাসাঃ সাধ্বলকৃতঃ ।
 পত্ন্যার্চিসালকৃতয়া বিরেজেগিরিবাপরঃ ॥ ৯ ॥
 তস্মৈ জহার ধনদো হৈমং বীর বরাসনং । বরুণঃ সলিল আবমাতপত্রং শশিপ্রভং ॥ ১০ ॥
 বায়ুশ্চ বালব্যজনে ধর্ম্যঃ কীৰ্ত্তিময়ীঃ স্রজঃ । ইন্দ্রঃ কিরীটমুৎকৃষ্টং দণ্ডং সংযমনং যমঃ ॥ ১১ ॥
 ব্রহ্মা ব্রহ্মময়ং বর্ষম্ ভারতী হারমুভয়ং । হরিঃ স্তদর্শনং চক্রং তৎপত্ন্যব্যাহতাং শ্রিয়ং ॥ ১২ ॥
 দশচন্দ্রমসিং রুদ্রঃ শতচন্দ্রং তথাস্বিকা । সোমোহমৃতময়ানখাংস্বক্টা রূপাশ্রয়ং রথং ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

আভিষেচনিকানি অভিষেকসাধনানি ॥ ৯ ॥
 হে বীর বরমাসনং সলিলস্ত্র আবো যম্মাং ॥ ১০ ॥
 হে বালব্যজনে ॥ ১১ ॥
 ব্রহ্মময়ং বেদময়ং বর্ষম্ কবচং তৎপত্নী শ্রীঃ শ্রিয়ং সম্পদং ॥ ১২ ॥
 দশচন্দ্রাকারানি বিশ্বানি কোশে যন্ত তং অসিং ধজং শতচন্দ্রং চন্দ্র রূপাশ্রয়ং অতিসুন্দরং ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ব্রহ্মময়ং বেদময়ং বর্ষম্ কবচং । তৎ পত্নী লক্ষ্মীঃ শ্রিয়ং সম্পত্তিং ॥ ১২ ॥
 দশচন্দ্রাকারানি বিশ্বানি কোশে যস্য তমসিং ধজং । শতচন্দ্রং চন্দ্র । রূপাশ্রয়মতিসুন্দরং ॥ ১৩ ॥

তদর্ধ সকল স্থান হইতে জন সকল আভিষেচনিক দ্রব্য আহরণ করিতে লাগিল । সরিৎ, সাগর, ভূধর, নাগ, গো, খগ, মৃগ এবং পৃথিবী, আকাশ ও সকল প্রাণী যথোপযুক্ত উপায়ন আনিয়া উপস্থিত করিল । অনন্তর মহারাজ পৃথু শোভন বসন পরিধান করিয়া ও সুন্দর রূপে অলঙ্কৃত হইয়া যথাবিধি রাজসিংহাসনে অভিষিক্ত হইলেন, তদনন্তর সর্বালঙ্কারে অলঙ্কৃত্য অর্চিঃ নাম্নী পত্নীর সহিত অপর অগ্নির ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন ॥ ৯ ॥

হে বীর ! মহারাজ পৃথুর নিমিত্ত ধনাধিপ কুবেরের কাঞ্চন ময় আসন আহরণ করিলেন এবং জলাধিপতি বরুণ শশিতুল্য শুভ্রবর্ণ ছত্র আনিয়া দিলেন । বিদুর ! বরুণের ঐ ছত্র অতি চমৎকার, সতত তাহা হইতে সলিল ক্ষরিত হইত ॥ ১০ ॥

অপর বায়ু দুইটি ব্যাজন প্রদান করিলেন । ধর্ম্য কীৰ্ত্তিময়ী মালা, আর ইন্দ্র উৎকৃষ্ট কিরীট ও সংযমনীপতি যম দমনসাধন দণ্ড আনিয়া উপহার দিলেন ॥ ১১ ॥

অপিচ ব্রহ্মা ব্রহ্মময় কবচ, ভারতী মনোহর হার, হরি স্তদর্শন চক্র এবং তাঁহার পত্নী লক্ষ্মী অন পায়িনী সম্পত্তি প্রদান করিলেন ॥ ১২ ॥

অধিকন্তু ভগবান্ রুদ্র তাঁহাকে একখানি অসি দিলেন, সেই অসির কোশে দশটি চন্দ্রাকার প্রতিবিম্ব ছিল । অশ্বিকাও এক চন্দ্র আনিয়া উপহার দিলেন, তাহাতে শত শত চন্দ্রের আকার অঙ্কিত ছিল । অপর সোম অমৃতময় অশ্ব এবং স্বক্টা অভ্যুৎকৃষ্ট এক খানি রথ আনিয়া দিলেন ॥ ১৩ ॥

অগ্নিরাজগবং চাপং সূর্য্যো রশ্মিময়ানিষুন্ । ভূঃ পাদুকে যোগমযৌ দ্যৌঃ পুষ্পাবলিমবহং ॥ ১৪

নাট্যং স্ত্রীগীতং বাদিত্রমন্তর্ধানঞ্চ খেচরাঃ । ঋষয়শ্চাশিষঃ সত্যোঃ সমুদ্রঃ শঙ্খমাত্মজঃ ।

সিন্ধবঃ পর্ব্বতা নদ্যোরথবীথী ম'হাশ্বনঃ ॥ ১৫ ॥

সূতোথ মাগধোবন্দী তং স্তোতুমুপতস্থিরে ॥ ১৬ ॥

স্তাবকাংস্তানভিপ্রেত্য পৃথুবৈগ্যঃ প্রতাপবান্ । মেঘনিহ্নাদায়া বাচা প্রহসন্নিদমব্রবীৎ ॥ ১৭ ॥

শ্রীপৃথুরুবাচ ॥

• ভোঃ সূত হে মাগধ সৌম্য বন্দিন্ লোকেহধুনাস্পষ্টগুণস্ত মে শ্রাং ।

শ্রীধরস্বামী ।

অজস্য গৌশ্চ শৃঙ্গাভ্যাং নির্মিতং চাপং যোগমযৌ পাদস্পর্শ মাত্রেণাভীষ্টদেশ প্রাপিকে ॥ ১৪ ॥

নাট্যাদি কৌশলং খেচরাঃ । আশ্বজং স্বভবং ॥ ১৫ ॥

তং স্তোতুমুপস্থিতাঃ ॥ ১৬ ॥

স্তাবকান্ স্তোতুমদাতান্ অভিপ্রেত্য জ্ঞাত্বা ॥ ১৭ ॥

লোকেহস্পষ্টগুণস্ত সত্যো মে স্তুতিঃ স্যাৎ । অধুনাতু কিমশ্রয়োমে স্তবো যোজ্যতাং । অতোবো গিরোহধুনা যয়ি বিতথা মাভুবন্ । যদা লোকেহধুনাস্পষ্টগুণস্ত মে কিমশ্রয়ঃ স্তবঃ শ্রাং অতএষ ক্রিয়মাণঃ স্তবঃ অমে মদন্তস্ত যোজ্যতাং নতু মে বিতথা-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সূত ইত্যর্ককং ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অজস্য গৌশ্চ শৃঙ্গাভ্যাং নির্মিতং চাপং । যোগমযৌ পাদস্পর্শমাত্রেণাভীষ্টদেশপ্রাপিকে ॥ ১৪ ॥

আশ্বজং স্বভবং ॥ ১৫ । ১৬ । ১৭ ॥

লোকে অধুনা অস্পষ্টগুণস্য মে স্তবোয়ং কিমশ্রয়ঃ স্যাৎ কং গুণং মে দৃষ্ট্য়া স্তবো ইত্যর্থঃ । স্তবং বিনা স্থাতুং নশকুম ইতি চেৎ অমে মন্ত্রিনস্য কস্যাচিদযোগ্য জনস্য এষ ক্রিয়মাণঃ স্তবোযোজ্যতাং নতু মে । নহু কোহত্র তে দোষস্তং কিং বিভেষীতি শুভ্র নমে-

আর অগ্নি ছাগ ও গো শৃঙ্গে নির্মিত ধনুঃ এবং সূর্য্য রশ্মিময় বাণ ও ভূমি যোগময়ী পাদুকা (পাদ স্পর্শ মাত্রে অভীষ্ট দেশ প্রাপ্তি করায়) তাঁহাকে উপহার প্রদান করিলেন । আর আকাশ সর্ব্বদাই পুষ্পাঞ্জলি আনিয়া দিত ॥ ১৪ ॥

বিদুর ! তৎপশ্চাৎ খেচরগণ তাঁহাকে নাট্য, গীত, বাদ্য এবং অন্তর্দ্বান বিদ্যা সমর্পণ করিলেন । আর ঋষিগণ আশিষ্ এবং সমুদ্র সকল স্ব স্ব সলিলোৎপন্ন শঙ্খ ও সিন্ধু, পর্ব্বত, নদী, ইত্যাদি সকল ঐ মহাত্মাকে রথবজ্র প্রদান করিল ॥ ১৫ ॥

অনন্তর সূত, মাগধ এবং বন্দিগণ স্তব করিবার নিমিত্ত আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ১৬ ॥

পরন্তু যখন মহা প্রতাপশালী বেণাস্রজ পৃথু জানিতে পারিলেন যে ঐ সকল ব্যক্তি স্তব করিতে আসিয়াছে, তখন হাসিতে হাসিতে মেঘ গর্জন ভুল্য গভীর বচনে কহিতে লাগিলেন ॥ ১৭ ॥

অহে সূত ! হে মাগধ ! অহে বন্দিগণ ! তোমারা সকলেই ধীর ব্যক্তি, লোক মধ্যে আমার গুণ ব্যক্ত হইলে স্তব করা উচিত হয়, এখন তোমারা কোন্ বিষয় লইয়া স্তব করিবে ? অতএব আসা

কিমাশ্রয়োনে স্তবএষ যোজ্যতাং নান্যথাভূবন্ বিতথা গিরো বঃ ॥ ১৮ ॥

তস্মাৎ পরোক্ষে স্মৃপশ্রুতান্যলং করিষ্যথ স্তোত্রনপীব্যবাচঃ ।

সত্যভমঃশ্লোকগুণানুবাদে জুগুপ্সিতং ন স্তবয়ন্তি সভ্যাঃ ॥ ১৯ ॥

মহদগুণানান্ননি কর্তু মীশঃ কঃ স্তাবকৈ স্তাবয়তে সতোপি ।

শ্রীধরস্বামী ।

ভিধানাপত্তেরিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

তস্মাৎ পরোক্ষে কালান্তরে স্পষ্টেষু গুণেষু সংস্কৃত্য অস্মাকমুপাশ্রিতানি যশাংসি প্রতিস্তোত্রমলনত্যাগং করিষ্যথ । হে অপীব্যবাচঃ মধুরগিরঃ । সঠ্যঃ প্রেরিতা বয়ং ত্বামেব স্তম ইতি চেতত্রাহ উত্তমঃ শ্লোকস্য গুণানুবাদে কার্যো সতি জুগুপ্সিতমর্কাচীনং নস্তাবয়ন্তি ॥ ১৯ ॥

নহু সস্তাবিতৈরেব গুণৈরাঙ্গানং জনঃ স্তাবয়তীতি চেৎ তত্রাহ । মহতাং গুণানান্ননি সম্পাদয়িতুং শক্তোপি অসতো গুণান্ সস্তাবনা মায়েণ কঃ স্তাবয়তি । যদা আদাবেব সতোপি কঃ স্তাবয়তে । স্বতএব প্রপ্যাতি সিদ্ধেঃ অনাস্ত মিথ্যাগুণ স্ততি শ্লাঘী

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তস্মাৎ পরোক্ষে কালে ন ব্যবধানে দেশে ন বা স্পষ্টেষু গুণেষু সংস্কৃত্য অস্মাকমুপাশ্রিতানি যশাংসি প্রতিস্তোত্রং অলমত্যাগং করিষ্যথ । হে অপীব্যবাচঃ মধুরগিরঃ অপীভ্যোতি চিংস্বথঃ । দ্রিড্যা পূজ্যা বাচো যেষাং । অথ পরোক্ষেচাপরোক্ষে চৈতদেব যুক্তমিত্যাহ । সতীতি ॥ ১৯ ॥

অন্তস্ত সর্কথা তুচ্ছ ইত্যাহ । মহদিতি ॥ ২০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

দোষঃ কিন্তু যুগ্মাকমেব দোষঃ প্রসক্তে বিভ্রমীত্যাহ মেতি ময়ি বিষয়ে বোগিরো মাণিতথা ভবন্ত ॥ ১৮ ॥

নহু ভো গুণরত্নাকর ভবতো নিখিলা এতৈতে গুণাঃ স্পষ্টী ভবিষ্যন্ত্যেবেতি জ্ঞাত্বৈব স্তম ইতি চেতত্রাহ তস্মাদিতি । যস্মান্নদগুণা ভবিষ্যন্তি তস্মাৎ অস্মৃপশ্রুতানি যশাংসি প্রতি স্তোত্রং অলমত্যাগং করিষ্যথৈব নহু কুরুথ তদা কে যুগ্মানিষেৎসাস্তীতি ভাবঃ । তদাপি পরোক্ষএব নহু মং সাক্ষাৎ । হে অপীব্যবাচঃ মনোজ্ঞ বাকৌশলাভিজ্ঞাঃ । নহি স্তব্যাঃ সংমুখএব স্তব্যা হ্রেপয়িতুং যুজ্যত ইতি ভাবঃ । নহু কিং কুর্ম্যঃ সঠ্যঃ প্রেরিতা বয়মধুনারভ্যেব ত্বামেব স্তম ইতি চেত্নম্ যৈব ক্রথিত্যাহ উত্তমঃ শ্লোকস্য গুণানুবাদে সঠৈব সর্কথৈব স্তবনীয়ে সতি জুগুপ্সিতমর্কাচীনং মদ্বিধঃ জনং নস্তাবয়ন্তি সভ্যান্যথানুপপত্তেরিত্যিতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

নহু সত্যভমঃশ্লোকো ভবানেবেতি তত্রাহ মহতো ভগবতো গুণান্ আঙ্গনি স্বস্মিন্ কর্তুং শিরঃশেপরী কর্তুং দ্রিশঃ সমর্থোপি কোহভিজ্ঞঃ আঙ্গানং স্তাবয়তে ন কোপি । সতো বর্তমানানপি কিং পুনরবর্তমানান্ । মন্দস্ত অনীশোপি অবর্তমানানপি স্তাবয়ত এবেতি ভাবঃ । সচ কুমতি র্জনাবহাসং ন বেদ । কীদৃশঃ তেহস্যোতি যদ্যং শস্ত্র শাস্ত্র কলাভ্যাসাদিকমকরিষ্যতদা বীরঃ

ব্যতীত অন্য কাহারও স্তব কর, আমার প্রতি মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করিতে হইবে না ॥ ১৮ ॥

অহে ! তোমরা সকলেই মধুর ভাষী এখন স্তব থাকুক, এক্ষণে আমার গুণ অব্যক্ত রহিয়াছে, কালান্তরে ব্যক্ত হইবে, সে সময় স্তব করিও, তখন প্রত্যেক স্তোত্রে আমার যশঃ অলঙ্কৃত হইবে । অহে ! তোমাদিগকে কে এখানে পাঠাইয়াছে ? সভ্যেরা স্তবার্থ নিযুক্ত করিয়াছেন এমত বলিতে পারি না, কারণ উত্তমঃশ্লোক ভগবানের গুণানুবাদ করণীয়, তাহা থাকিতে তাঁহারা কখন তোমাদিগকে অর্কাচীনের স্তব করিতে কহিবেন না ॥ ১৯ ॥

এ বিষয়ে আমার আপনারও চেষ্টা নাই, কারণ আপনাতে মহতের গুণ সম্পাদন করিতে সমর্থ হইয়া কোন ব্যক্তি অসং গুণের সস্তাবনা মায়ে স্তব করাইয়া থাকে, আর যে ব্যক্তি মিথ্যা গুণ স্তবে আত্ম শ্লাঘা জ্ঞান করে সে মুঢ়, নিতান্ত কুরুক্তি, শাস্ত্রাভ্যাস করিলে তোমার বিদ্যা হইত এই রূপ

তেহস্তাভিষ্যন্নিত্তি বিপ্রলকো জনাবহাসং কুমতি ন বেদ ॥ ২০ ॥

প্রভবোহান্ননুঃ স্তোত্রং জুগুপ্সন্ত্যপি বিপ্রতাঃ । হ্রীমন্তঃ পরমোদারাঃ পৌরুষং বা বিগর্হিতং ॥ ২১ ॥

বয়ং ত্রিবিদিতালোকে সূতাদ্যপি বরীমভিঃ । কশ্মভিঃ কথমাত্মানং গাপয়িষ্যাম বালবৎ ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং চতুর্থস্কন্ধে পৃথুচরিতে
পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৫ ॥ * ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মন্দ ইত্যাহ ত ইতি । যদায়ং শাস্ত্রাভ্যাসাদিকমকরিষ্যং তর্হি তে অস্য বিদ্যাদয়ো গুণা অভবিষ্যন্নিত্তি ক্রিয়াতিপত্ত্যা বিপ্র-
লকো জনানামবহাসং ন বেদ ॥ ২০ ॥

কিঞ্চ প্রভবোপি বিপ্রতা অপি হ্রীমন্তো জুগুপ্সন্তি বেতি দৃষ্টান্তে যথা অতিস্তুতৌ ক্রিয়মাণায়াং বিগর্হিতং ব্রাহ্মণ বধাদি
পৌরুষং নিন্দন্তি । তথা উচিতামপি স্তুতিং ন সহন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

বরীমভিরিত্তি দীর্ঘত্বমার্থঃ । ভবিতু প্রধানশচায়ং নির্দেশঃ বরিতৈঃ কশ্মভিরবিদিতা ইত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইতি চতুর্থে পঞ্চদশঃ ॥ * ॥

ষোড়শে সর্বলোকেশঃ সংকৃতং ভার্য্যা যুতং । মুনিপ্রযুক্তাঃ সূতাদ্যাঃ স্তবস্তি স্মৃতি বর্ণ্যতে ॥ ০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অন্তেতু প্রভবস্তারয়িতুং যোগ্যাঃ স্তোত্রং জুগুপ্সন্তি । তথাপি বিপ্রতাঃ তত্তদা গুণৈরবিখ্যাতাঃ তে কে তত্রাহ । হ্রীমন্তঃ
পরমা মহাস্তুশ্চেতি ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে চতুর্থস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

পণ্ডিতো বিদম্ভোপ্যভবিষ্যদিত্তি ক্রিয়াতিপত্ত্যা বিপ্রলকঃ উপহসিতঃ ॥ ২০ ॥

হে স্বস্তাবকাঃ প্রভবো ন জ্ঞেয়াঃ যতঃ প্রভবোহীত্যাদি । বা শব্দ ইবার্থে বিগর্হিতং পৌরুষমিব যদায়ং সত্যং ধর্মধ্বংসে
পরম সমর্থ ইত্যাদি স্তোত্রং নিন্দন্তি ॥ ২১ ॥

বরীমভিরিত্তি দীর্ঘত্বমার্থঃ বরিমভিঃ শ্রেষ্ঠত্বব্রহ্মবিদিতা অবিখ্যাতাঃ । অতঃ কথং কশ্মভিরাত্মানং গাপয়িষ্যাম ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । পঞ্চদশচতুর্থস্য সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

মুনিপ্রযুক্তাঃ সূতাদ্যাঃ ষোড়শে তুষ্টিবুঃ পৃথুং । স্তবশ্চ পৃথীদোহাদি ভাবি তদ্বৃতিস্বচকঃ ॥ ০ ॥

বাক্যেও সে স্তব বোধ করে, অতএব লোকদের উপহাসও বুঝিতে পারে না ॥ ২০ ॥

এই কারণে বিখ্যাত সমর্থ ব্যক্তিরূপে আপনাদের স্তবে লজ্জা বোধ করিয়া তাহা নিন্দা করিয়া
থাকেন অর্থাৎ যেমন কোন ব্যক্তি অতিস্তুতি করিতে থাকিলে তন্মধ্যে বিগর্হিত ব্রাহ্মণবধাদি পৌরুষ
নিন্দনীয় জ্ঞান হয় তাহার স্থায়, এই রূপ যথার্থ স্তুতিও সহ হয় না ॥ ২১ ॥

সে যাহা হউক, হে সূতাদিগণ ! আমরা কোন প্রধান কর্মের দ্বারা লোকে বিখ্যাত হই নাই, কি
প্রকারে বালকের স্থায় আশ্রয়ণ কীর্তন করাইব ? ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইতি চতুর্থে পঞ্চদশঃ ॥ * ॥

ষোড়শাধ্যায়ে মুনিগণের অনুমত্যানুসারে সূতাদি কর্তৃক সভার্য্য পৃথুর স্তব ॥ ০ ॥